



Capitali  
culturali in  
dialogo

# EUROPA MATERA

**24 Giugno – Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Primo piano –  
Via Luigi La Vista 5, Matera**

**18.00-19.30**

Openhouse: "Meet the HOMEES"

Introduzione al progetto di ricerca HOMEE e al programma dei due workshop

**25 Giugno – Università della Basilicata, Aula C 002 – Via Lanera 20, Matera**

**18.00-20.00**

Workshop: "Partecipazione pubblica prima/durante/dopo l'evento: i casi di Pafos ECoC 2017 e Hull UKCoC 2017"

Franco Bianchini (University of Hull) e Julia Georgi (Neapolis University Pafos)

Introduce Ferdinando Mirizzi (Direttore DiCEM, Università degli Studi della Basilicata)

**26 Giugno – Università della Basilicata, Aula C 002 – Via Lanera 20, Matera**

**18.00-20.00**

Workshop: "Governance/legacy dei mega-eventi e patrimonio culturale: Milano Expo 2015, Wroclaw ECoC 2016, Genova ECoC 2004" - Davide Ponzini (Politecnico di Milano) e Jacek Purchla (International Culture Centre)

Introduce Mariavaleria Mininni (Università degli Studi della Basilicata)

Le città europee vedono i mega-eventi sempre più come un'opportunità per rafforzare la propria immagine, riutilizzare infrastrutture esistenti, valorizzare il patrimonio culturale, migliorare il turismo e promuovere lo sviluppo economico. Tuttavia, questa tendenza potrebbe mettere i centri storici e il loro patrimonio sotto pressione. Il progetto HOMEE coinvolge quattro centri di ricerca, varie organizzazioni pubbliche e non-profit e indaga questi temi su scala europea attraverso lo studio di

mega-eventi culturali come Genova ECoC 2004, Wroclaw ECoC 2016, Hull UKCoC 2017, Pafos ECoC 2017 e Milano Expo 2015. Durante l'anno di celebrazione della Capitale Europea della Cultura di Matera 2019, due workshop interattivi offrono un'opportunità di dialogo tra questi casi europei e il mega-evento in corso a Matera. Ricercatori internazionale e attori locali discutono il nesso tra patrimonio culturale e mega-eventi.

Partecipano: Angela Colonna (Responsabile Cattedra UNESCO, DiCEM, Università degli Studi della Basilicata); Ina Macaione (Nature\_CityLAB, DiCEM, Università degli Studi della Basilicata); Antonio Nicoletti (Dirigente di Staff, Programmazione Strategica e Fondi Europei, Comune di Matera); Rita Orlando (Project Manager, Open Design School/I-DEA, Fondazione Matera-Basilicata 2019); Angela Pepe (Fondazione Eni Enrico Mattei); Annalisa Percoco (Fondazione Eni Enrico Mattei); Rossella Rubino (Presidente Commissione Cultura e Matera ECoC 2019, Comune di Matera); Francesco Salvatore (Presidente, Associazione Culturale Matera 2019); Giorgio Sobrà (Direttore, Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, MIBAC); Rossella Tarantino (Manager sviluppo e relazioni, Fondazione Matera-Basilicata 2019); Francesco Vizziello (Presidente, Circolo La Scaletta).

Tutti gli incontri sono aperti al pubblico e gratuiti. Seguirà un rinfresco.

Contatti: Davide Ponzini (davide.ponzini@polimi.it); Zach Jones (zachary.jones@polimi.it)